

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR – 639 005

B.A. ENGLISH COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

SEMESTER	COURSE	SUBJECT TITLE	SUBJECT CODE	INSTR. HOURS WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	MARKS		TOTAL	
							INT	ESE		
I	Tamil I	Tamil – I	U15L1T1	6	3	3	25	75	100	
	English I	English - I	U15L1E1	6	3	3	25	75	100	
	Core Course – I	British prose	U15EN1C1	6	5	3	25	75	100	
	Core Course – II	Short Stories In English	U15EN1C2	5	4	3	25	75	100	
	First Allied Course I	Social History of England	U15EN1A1	5	3	3	25	75	100	
	Value Education	Value Education	U15VE1	2	2	3	25	75	100	
					30	20				600
II	Tamil II	Tamil - II	U15L2T2	6	3	3	25	75	100	
	English II	English - II	U15L2E2	6	3	3	25	75	100	
	Core Course – III	British Poetry-I	U15EN2C3	6	5	3	25	75	100	
	First Allied Course II	History of English Literature- I	U15EN2A2	5	4	3	25	75	100	
	First Allied Course III	Literary Forms	U15EN2A3	5	3	3	25	75	100	
	Environmental Studies	Environmental Studies	U15ES2	2	2	3	25	75	100	
					30	20				600
III	Tamil III	Tamil - III	U15L3T3	6	3	3	25	75	100	
	English III	English - III	U15L3E3	6	3	3	25	75	100	
	Core Course – IV	British Poetry-II	U15EN3C4	6	5	3	25	75	100	
	Core Course – V	Modern Grammar and Usage	U15EN3C5	5	4	3	25	75	100	
	Second Allied Course I	History of English Literature - II	U15EN3A4	5	3	3	25	75	100	
	Non Core Elective I	Basics Of Disaster	U15GE3N1	2	2	3	25	75	100	
					30	20				600
IV	Tamil IV	Tamil IV	U15L4T4	6	3	3	25	75	100	
	English IV	English IV	U15L4E4	6	3	3	25	75	100	
	Core Course VI	British Fiction	U15EN4C6	5	5	3	25	75	100	
	Second Allied Course II	Language and Linguistics	U15EN4A5	5	4	3	25	75	100	
	Second Allied Course III	Literary Theory and Approaches	U15EN4A6	4	3	3	25	75	100	
	Skill Based Elective I	Group Discussion	U15EN4S1	2	4	3	25	75	100	
	Non Core Elective II	Disaster Management	U15GE4N2	2	2	3	25	75	100	
				30	24				700	
V	Core Course VII	Indian Writing in English	U15EN5C7	5	5	3	25	75	100	
	Core Course VIII	Shakespeare	U15EN5C8	5	4	3	25	75	100	
	Core Course IX	Canadian Literature	U15EN5C9	4	3	3	25	75	100	
	Core Course X	World Literature in Translation	U15EN5C10	6	4	3	25	75	100	
	Elective Course - I	Journalism	U15EN5E1	4	4	3	25	75	100	
	Skill Based Elective II	Body language	U15EN5S2	2	4	3	25	75	100	
	Skill Based Elective III	English for Competitive Examinations	U15EN5S3	2	4	3	25	75	100	
	Soft Skill Development	Soft Skill Development	U15SSD3	2	2	3	25	75	100	
				30	30				800	
VI	Core Course XI	American Literature	U15EN6C11	6	5	3	25	75	100	
	Core Course XII	Commonwealth Literature	U15EN6C12	6	5	3	25	75	100	
	Core Course XIII	British Drama	U15EN6C13	6	5	3	25	75	100	
	Elective Course - II	English Language Teaching	U15EN6E2	5	5	3	25	75	100	
	Elective Course - III	Comparative Literature	U15EN6E3	6	4	3	25	75	100	
	Extension Activities	Extension Activities			1					
		Gender Studies	U15EA4	1	1	3	25	75	100	
				30	26				600	
TOTAL				180	140				3900	

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES IN ENGLISH

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

Sl. No.:

Subject Code:

U15L1T1

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈநர் - 5
கலையியல் / அறிவியல் / வணிகவியல் / பட்ட வகுப்பு
 (2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)
 பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் -1 - முதல் பருவம்
 மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு

பொதுத்தமிழ் -1 முதல் பருவம்

(மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)

அலகு 1 மரபுக்கவிதைகள்

- | | | |
|----------------------------------------------|---|-----------------|
| அ) தமிழ்த்தாய் | - | பாரதியார் |
| ஆ) புத்தகச்சாலை | - | பாரதிதாசன் |
| இ) புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்
(ஆசியஜோதி) | - | கவிமணி |
| ஈ) நோயற்ற வாழ்வு | - | நாமக்கல் கவிஞர் |
| உ) இரசம் தீர்ந்து விட்டது
(இயேசு காவியம்) | - | கண்ணதாசன் |
| ஊ) அதிவீரராம பாண்டியன் | - | சுரதா |

அலகு 2 புதுக்கவிதைகள்

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------|
| அ) மீரா கவிதைகள் (நான் மனிதன்) | - | மீரா |
| ஆ) தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி (கண்ணீர்ப்பூக்கள்) | - | மு.மேத்தா |
| இ) வடலூரும் வார்தாவும்(நேயர் விருப்பம்)- | - | அப்துல் ரகுமான் |
| ஈ) சர்ப்ப யாகம் | - | சிற்பி |
| உ) விசுவாமித்திரர் (அவதார புருஷன்) | - | வாலி |
| ஊ) நிலத்தை ஜெயித்த விதை
(இன்னொரு தேசிய கீதம்) | - | வைரமுத்து |
| எ) ஒரு வண்டி சென்றியூ(10 கவிதைகள்)- | - | ஈரோடு தமிழன்பன் |

அலகு 3 சிறுகதை

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------|
| சிறுகதைத் தொகுப்பு | - | நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் |
|--------------------|---|-------------------------|

அலகு 4 இலக்கணம்

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|
| வல்லினம் மிகும் இடங்கள் | - | நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? |
| வல்லினம் மிகா இடங்கள் | - | அ.கி.பரந்தாமனார் |

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை

பரிந்துரை நூல்

- | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| முனைவர் கா.வாசுதேவன் | -பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தேவன் பதிப்பகம்,16/43, திருநகர்,
திருவானைக்கோவில்,திருச்சி |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ (ஒரு மதிப்பெண் வினா - 20)

- | | |
|----------------------------------------|-------|
| அ) பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் | 5*1=5 |
| ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புதல் | 5*1=5 |
| இ) பொருத்துதல் | 5*1=5 |
| ஈ) ஒரே சொற்களில் விடையளித்தல் | 5*1=5 |

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா)

இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும் 5*5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)

ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்.

3*10=30

மொத்த மதிப்பெண் -75

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

ALL UG COURSES - I SEMESTER - PART – II - ENGLISH

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENGLISH – I

Unit I

- Monday Morning - Mark Twain
My Financial Career - Stephen Leacock

Unit II

- Indian Women - S. Radhakrishnan
Head Ache - R. K. Narayan

Unit III

- Thomas Alva Edison - Egon Larson
Helen Keller - Patrick Pringle

Unit IV

Word Classes

- I. Open Classes
1. Nouns
2. Adjectives
3. Verbs
4. Adverbs
II. Closed Classes
1. Pronouns
2. Determiners
3. Prepositions
4. Conjunctions
5. Exclamations / Interjections

Unit V

1. Spelling Rules
2. Words Often Confused or Misused
3. Homophones

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - I SEMESTER – CORE COURSE - I

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

BRITISH PROSE

UNIT – I

Francis Bacon	- Of Friendship
	Of Great Place
	Of Studies

UNIT – II

Richard Steele	Sir Roger and the Window
Thomas De Quincey	Introduction on the pains of an Opium Eater

UNIT – III

E.M. Forster	The Duty of Society to the Artist
G.K. Chesterton	The Worship of the Wealthy

UNIT – IV

Stephen Leacock	My Lost Dollar
E.V. Lucas	Bores

UNIT – V

Arnold Toynbee	The Challenge of Our Era
Robert Lynd	In Praise of Mistakes

Text Prescribed:

**Nayar.M.G., A Galaxy of English Essayists from Bacon to Beerbohm,
Trinity Press, New Delhi, 1986.**

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - I SEMESTER – CORE COURSE - II

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

SHORT STORIES IN ENGLISH

UNIT – I

O Henry

The Service of Love

Oscar Wilde

The Fisherman And His Soul

UNIT – II

W.Somerset Maugham

The Verger

Norah Lofts

The Hollow Of The Three Hills

UNIT –III

Edgar Allan Poe

Never Bet The Devil Your Head

Nathaniel Hawthorne

The Ambitious Guest

UNIT – IV

Tagore

The Cabuliwallah

Manohar Malgonkar

Old Gold

Ruskin Bond

The Tiger In The Tunnel

UNIT – V

Guy De Maupassant

Two Friends

Jumpa Lahiri

Interpreter of Maladies

Text Prescribed:

Great collection of best selected Short Stories, Kiran Books International, New Delhi, 2004

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - I SEMESTER – FIRST ALLIED COURSE - I

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

SOCIAL HISTORY OF ENGLAND

UNIT – I

Medieval England

Tudor England

UNIT – II

The Renaissance and The Reformation

UNIT – III

Age of Stuarts – The Civil War

UNIT – IV

Restoration England

UNIT – V

The Age of Queen Anne

Text Prescribed:

Xavier.A.G., The Social History of England.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15VE1

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரூர் - 639005
அனைத்து இளநிலை - முதல் பருவம் - பகுதி - 4
(2015 - 2016 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

மதிப்புக்கல்வி

அலகு 1

வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம் - தனிமனித நெறிமுறைகள் - சமுதாய நெறிமுறைகள் - ஆன்மீக நெறிமுறைகள் - வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள் - வாழ்வியல் நெறிகளின் அவசியம் - நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும் - நற்பண்புகள் உருவாக்கம்.

அலகு 2

சமூக நற்பணி - சமூக நலப்பணித்திட்டங்கள் - சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு - போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையாதல் - மதுப்பழக்கம் - புகைப்பிடித்தல் - தற்கொலை.

அலகு 3

இந்து சமயத்தின் போதனைகள் - இஸ்லாம் போதிக்கும் நெறிகள் - கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள் - சமயச் சார்பின்மை - சமய நல்லிணக்கம்.

அலகு 4

காந்தியடிகளின் அகிம்சை கொள்கை - அன்னை தெரசாவின் தொண்டுகள் - தன்னலமின்மையின் வடிவம் பெருந்தலைவர் காமராசர்.

அலகு 5

சமூகநீதி - மனித உரிமைகளும் - அவற்றின் பாதுகாப்பும் - மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள் - நாட்டின் ஒருமைப்பாடு.

Text Book:

- மதிப்புக் கல்வி - Y.K.55, கூட்டுறவு பண்டகசாலை, அரசு கலைக்கல்லூரி(தன்னாட்சி), ஈரூர் - 5.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15L2T2

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - கூநர் - 5
கலையியல் / அறிவியல் / வணிகவியல் / பட்ட வகுப்பு
 (2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)
 பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் -2 - இரண்டாம் பருவம்
 (பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய
 வரலாறு)

அலகு 1 பக்தி இலக்கியங்கள்
 தேவாரம்

- திருநாவுக்கரசர்
 (திருவையாறு- 4ஆம் திருமுறை)
 - மதுரகவி ஆழ்வார்(கண்ணி நுண்
 சிறுத்தாம்பு)

தெய்வமணிமாலை
 பராபரக்கண்ணி
 யாக்கை நிலையாமை

- இராமலிங்க வள்ளலார்
 - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
 - திருமந்திரம்

அலகு 2 சிற்றிலக்கியங்கள்

தமிழ்விடுதாது
 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
 நந்திக்கலம்பகம்
 அபிராமி அந்தாதி
 கயிலாசநாதர் சதகம்

- முதல் 16 கண்ணிகள்
 - குறத்தி மலைவளம் கூறல்
 - பாடல் எண்கள்: 34,35,36,37,38,39,44,45,46,49
 - 11-20 பாடல்கள்
 - அரிதெனல், இறந்தும் இருக்கின்றவர்,
 இருந்தும் இறந்தவர், கோபக்கொடுமை,
 கல்விச் சிறப்பு

அலகு 3 உரைநடை
 இனியவை நாற்பது

- முனைவர் இரா.மோகன்

அலகு 4 இலக்கணம்
 வாக்கிய வகைகள்

- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
 அ.கி.பரந்தாமனார்

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், உரைநடை

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா.வாசுதேவன்

-பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
 தேவன் பதிப்பகம்,16/43, திருநகர்,
 திருவானைக்கோவில்,திருச்சி

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ (ஒரு மதிப்பெண் வினா - 20)

- அ) பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் 5*1=5
 ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புதல் 5*1=5
 இ) பொருத்துதல் 5*1=5
 ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 5*1=5

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா)

இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும் 5*5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)

ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத
 வேண்டும். 3*10=30

மொத்த மதிப்பெண் -75

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

ALL UG COURSES - II SEMESTER - PART – II - ENGLISH

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENGLISH – II

Unit I

- | | | |
|--------------|---|---------------------|
| The Luncheon | - | Somerset Maugham |
| A Cup of Tea | - | Katherine Mansfield |

Unit II

- | | | |
|---------------|---|-------------------|
| A Work of Art | - | Anton Checkov |
| The Necklace | - | Guy de Maupassant |

Unit III

- | | | |
|---------------------|---|---------------------|
| My Lord the Baby | - | Rabindranath Tagore |
| An Astrologer's Day | - | R.K Narayan |

Unit IV

The Sentence

1. Types of Sentences
2. Simple, Compound and Complex Sentences
3. Sentence Patterns

Unit V

Transformation of Sentences

1. Affirmative into Negative and vice versa
2. Interrogative into Assertive and vice versa
3. Exclamatory into assertive and vice versa
4. Simple, Compound and Complex sentences
5. Voice: Active and Passive
6. Degrees of Comparison

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - II SEMESTER – CORE COURSE - III

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

BRITISH POETRY-I

UNIT – I

Milton Paradise Lost XII

UNIT – II

George Herbert Pulley

Andrew Marvell The Garden

John Donne Ecstasy

UNIT – III

John Dryden Absalom and Achitophel

UNIT – IV

Shelly To The Sky Lark

Keats Eve of St. Agnes

Wordsworth From the Prelude I (Line 1 to 55)

UNIT – V

Robert Browning Last Ride Together

Tennyson Ulysses

Text Prescribed:

Green David., The Winged Word, Mac Millan, 2008.Print

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - II SEMESTER – FIRST ALLIED COURSE - II

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

HISTORY OF ENGLISH LITERATURE - I

UNIT – I

Chapters II & III - The Age Of Chaucer

UNIT – II

Chapter IV & V - Development Of Drama

UNIT – III

Chapter VI, VII & VIII - The Age Of Shakespeare

UNIT – IV

Chapter IX & X - The Age Of Milton

UNIT – V

Chapter XI, XII - The Age of Dryden

Text Prescribed:

1. Hudson, An Outline History of English Literature.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - II SEMESTER – FIRST ALLIED COURSE - III

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

LITERARY FORMS

UNIT – I

Ballad, Epic, Narrative Poetry, Lyrical and Reflective Poetry

UNIT – II

Tragic Drama, Comedy - The Light and the Dark

UNIT – III

Novel

UNIT – IV

Satire

Biography

UNIT – V

Essay and Short Story

Text Prescribed:

1. Rees ,R.J. English Literature – An Introduction for Foreign Students.
2. Prasad,B. A Background to the study of English Literature.Macmillan

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15ES2

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR-05

ALL UG COURSES - II SEMESTER – PART – IV

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENVIRONMENTAL STUDIES

Unit 1

Environment – Introduction – Nature – Scope – Content – Need for study: Natural resources – Forest and Energy resources – use and over exploitation –deforestation – Energy resources – reviewable and non reviewable energy resources.

Unit 2

Eco System: Concept – Structure and function – Procedures – consumers and decomposers – Food Chains – Food Webs and Ecological Pyramids – Biodiversity and its conservation : Introduction – definition – genetic – species and eco system diversity – conservation of biodiversity.

Unit 3

Environmental Pollution – Definition – causes – effects and control Measures – Types – Air – Water – Soil – Thermal and Nuclear hazards – solid waste and Management – Disaster Management – Role of an individuals in controlling pollution – Earth Quake –Earth Quake and Cyclone – Flood.

Unit 4

Social issues and the environment: urbanization – urban problems related to energy – Water Shed Management – Environmental ethics: issues and possible solutions – Wasteland reclamation – Climate Change – Global Warming - Acid rain – Ozone layer depletion – Public awareness.

Unit 5

Human Population and the environment: Population growth, Variation among nations – Population explosion – Family Welfare Programme – Human rights – HIV/AIDS – Women and Child Welfare – Role of information technology in environment and human health.

Text Book:

1. சுற்றுச்சூழல் கல்வி - முனைவர். ஆ. சசிலா அப்பாத்துரை -
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15L3T3

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈநர் - 5
கலையியல் / அறிவியல் / வணிகவியல் / பட்ட வகுப்பு
 (2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)
 பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் - 3 - மூன்றாம் பருவம்
 (காப்பியங்கள், நாடகம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)

அலகு 1 காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் (புறஞ்சேரியிறுத்த காதை)
 மணிமேகலை (சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை)
 கம்பராமாயணம் (இரணிய வதைப்படலம்)

அலகு 2 காப்பியங்கள்

பெரியபுராணம் (இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்)
 தேம்பாவணி (நாட்டுப்படலம்)
 சீறாப்புராணம் (பாந்தள் வசனித்த படலம்)

அலகு 3 நாடகம்

சேர தாண்டவம் - பாரதிதாசன்

அலகு 4 இலக்கணம்

நிறுத்தக் குறிகள்

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

காப்பியங்கள், நாடகம்

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா.வாசுதேவன் - பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
 தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர்,
 திருவானைக்கோவில், திருச்சி

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**பகுதி அ (ஒரு மதிப்பெண் வினா - 20)**

- | | |
|----------------------------------------|-------|
| அ) பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் | 5*1=5 |
| ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புதல் | 5*1=5 |
| இ) பொருத்துதல் | 5*1=5 |
| ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் | 5*1=5 |

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா)

இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும் 5*5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)

ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும். 3*10=30

மொத்த மதிப்பெண் - 75

Sl. No.:

Subject Code:

U15L3E3

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

ALL UG COURSES - III SEMESTER - PART – II - ENGLISH

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENGLISH – III

Unit I

- | | | |
|--------------------------|---|---------------|
| A Prayer for My Daughter | - | W.B Yeats |
| A Poison Tree | - | William Blake |

Unit II

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------|
| Stopping by Woods on a Snowy Evening | - | Robert Frost |
| Because I Could Not Stop For Death | - | Emily Dickinson |

Unit III

- | | | |
|------------------------------------------|---|---------------|
| My Grand Mother's House | - | Kamala Das |
| Small Scale Reflections on a Great House | - | A.K Ramanujan |

Unit IV

1. Error Correction
2. One word Substitution
3. Idioms and Phrases

Unit V

1. Comprehension
2. Note Making and Summarizing
3. Précis Writing

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - III SEMESTER – CORE COURSE - IV

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

BRITISH POETRY – II

UNIT – I

Robert Browning

Andrea Del Sarto

Mathew Arnold

Dover Beach

UNIT – II

G.M. Hopkins

Wind Hover

W.B. Yeats

Sailing To Byzantium

UNIT – III

W.H. Auden

In Memory Of W.B. Yeats

T.S. Eliot

Gerontion

UNIT – IV

Dylan Thomas

A Poem In October

Stephen Spender

The Double Shame

UNIT – V

Philip Larkin

Wants

Ted Hughes

Thought Fox

Prescribed Text:

Green, David – *The Winged Word* (Macmillan)

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - III SEMESTER – CORE COURSE - V

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

MODERN GRAMMAR AND USAGE

UNIT – I

The sentence, Parts of Speech, Nouns-Classes and Gender, Number and Case, Adjectives- Comparison of Adjectives, Articles

UNIT – II

Pronouns-Personal, Reflexive and Emphatic, Pronouns- Demonstrative, Indefinite, Interrogative, Distributive, and Reciprocal, Pronouns- Relative, Verbs- Transitive and Intransitive, Active and Passive Voice, verbs- Mood and Tense, Concord, Non-Finite Verbs

UNIT – III

Strong and Weak Verbs, The Auxiliaries, Model Auxiliaries, Anomalous Finites, Adverbs, Prepositions, Conjunctions

UNIT – IV

Interjections, Simple, Compound, Complex and Compound- Complex Sentences, Analysis of Simple Sentence, Clauses, Analysis of Complex sentences, Analysis of Compound- Complex Sentence, Synthesis of Sentences.

UNIT – V

Transformation of Sentences, Transformation of Sentences (Contd), Sequence of Tense and Direct and Indirect Speech, Punctuation and Capitals, Verb Patterns and Structures, Structures(Contd.), Structures(Contd.), Structures (Mainly Conversational)

Text Prescribed:

Green, David. Contemporary English Grammar Structures and Composition. Mac Millan.2009.Print.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05
B.A., ENGLISH - III SEMESTER – SECOND ALLIED COURSE - I
(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

HISTORY OF ENGLISH LITERATURE – II

UNIT – I

The Age of Pope (Chapters XIII – XIV)

UNIT – II

The Age of Johnson (Chapters XV – XVII)

UNIT – III

The Age of Wordsworth (Chapters XVIII – XXI)

UNIT – IV

The Age of Tennyson (Chapters XXII – XXIV)

UNIT – V

The Age of Hardy and The Present Age (Chapters XXV – XXVII)

Text Prescribed

Hudson.An Outline History of English Literature.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15GE3N1

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR

B.A., ENGLISH - III SEMESTER – NON CORE ELECTIVE - I

(For the candidates admitted from the year 2015-2016 onwards)

BASICS OF DISASTER

- Unit I Disaster Concept, Types, Significance and Scope
- Unit II Natural Disasters-Volcanoes, Earthquake, and Tsunami - Causes and Consequences
- Unit III Causes and Consequences of Landslide, Flood, Drought and Cyclones-Desertification and Forest Fire
- Unit IV Climate Change Vulnerability-Global Warming, and Green House Effect, Sea Level Rise and Its Impact on Coastal Areas.
- Unit V Warning System of the Natural Hazards- Cyclone, Tsunami and El-Nino

References

1. Savindra Singh (1991), Environmental Geography, Prayag Pustak Bhavan, Allahabad
2. Das, R.R.(2006), Environmental Studies, Pragon International Publishers, New Delhi
3. Singh, R.P.(2006) Natural Hazards and Disaster Management, Rawat Publications, Jaipur
4. Brig Khanna. B.K. & Nina Khanna (2011), Disasters, New India Publishing Company, New Delhi
5. Susan.L & Cutter (1999), Environmental Risks and Hazards, Prentice Hall of India, New Delhi
6. Saxena.H.M. (2007), Environmental Geography, Rawat Publications, Jaipur
7. Prabu.P.C, Udayasoorian.C. & Balasubramanian. C. (2009), An Introduction to Ecology and Environmental Science, Avinash Paperbacks, New Delhi

CHAIRMAN –BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15L4T4

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - கூரூர் - 5
கலையியல் / அறிவியல் / வணிகவியல் / பட்ட வகுப்பு
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)
பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் - 4 - நான்காம் பருவம்
(சங்க இலக்கியம், புதினம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு)

அலகு 1

நற்றிணை - 5,21,27,80,92
குறுந்தொகை -10 பாடல்கள் (2,16,20,40,62,67,202,244,263,286)
ஐங்குறுநூறு (அன்னாய் வாழிப்பத்து)
அகநானூறு - 2 பாடல்கள் (10,23)
புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (74,192,204,206,312)
கலித்தொகை- 2 பாடல்கள் (11,88)

அலகு 2

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

அலகு 3

பூர்வீக பூமி - தூரியகாந்தன்

அலகு 4 கட்டுரை

பொதுக்கட்டுரை, விண்ணப்பம், மடல், அலுவலகக் கடிதங்கள் எழுதப் பழகுதல்

அலகு 5

இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம், புதினம்

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா.வாசுதேவன் -பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தேவன் பதிப்பகம்,16/43, திருநகர்,
திருவானைக்கோவில்,திருச்சி

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ (ஒரு மதிப்பெண் வினா - 20)

- | | |
|----------------------------------------|-------|
| அ) பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் | 5*1=5 |
| ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புதல் | 5*1=5 |
| இ) பொருத்துதல் | 5*1=5 |
| ஈ) ஒரே சொற்களில் விடையளித்தல் | 5*1=5 |

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா)

இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும் 5*5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)

ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. 3*10=30
மொத்த மதிப்பெண் -75

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

ALL UG COURSES - IV SEMESTER - PART – II - ENGLISH

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENGLISH – IV

Unit I

- | | | |
|---------------------|---|------------------|
| Grand Mother's Gold | - | Ella Adkins |
| Medieval Magic | - | Geoffrey Chaucer |

Unit II

- | | | |
|------------------|---|-----------------|
| The little Man | - | John Galsworthy |
| The Pot of Broth | - | W.B Yeats |

Unit III

- | | | |
|----------------------------|---|-------------------|
| The Proposal | - | Anton Checkov |
| The Bishop's Candle Sticks | - | Norman Mc Kinnell |

Unit IV

1. Letter Writing
2. Developing Hints
3. Complete the Dialogue

Unit V

1. Essay
2. Group Discussion
3. Interview Techniques

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - IV SEMESTER – CORE COURSE - VI

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

BRITISH FICTION

UNIT –I

Goldsmith - Vicar of the Wakefield

UNIT –II

Jane Austen - Persuasion

UNIT – III

Dickens - David Copperfield

UNIT – IV

Bronte - Jane Eyre

UNIT – V

Hardy - The Wood Landers

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15EN4A5

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH – IV SEMESTER – SECOND ALLIED COURSE - II

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

LANGUAGE AND LINGUISTICS

UNIT – I

The Origins of Language, The Development Of Writing, The Properties of Language, Words and Word – Formation Process

UNIT – II

The Sound Patterns of Language

UNIT – III

Morphology, Phrases & Sentences : Grammar-Syntax-Semantics

UNIT – IV

Language and Mechanics-Language, History, Change-Language Varieties, Language, Society and Culture

UNIT – V

The Organs of Speech, Classification of Speech Sounds ,Vowels , Consonants , Strong and Weak Forms, Rhythm , Stress , Intonation ,Transcription.,

Text Prescribed

1. Balasubramanian.T. English Phonetics For Indian Students. New Delhi:Mac Millan,2002.Print.
2. Yule, George. The Study of Language. New Delhi: Cambridge University Press, 2006. Print.
3. A.F.Wood An Introduction to study of English Language.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15EN4A6

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - IV SEMESTER – SECOND COURSE - III

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

LITERARY THEORY AND APPROACHES

(Definition of Theory with Example)

UNIT – I

1. Classicism - Definition
2. Pseudo Classicism
3. Neo Classicism

UNIT – II

1. Romantic Criticism
2. Victorian Criticism
3. 20th Century Criticism

UNIT – III

APPROACHES

1. Legislative Criticism
2. Judicial Criticism
3. Theoretical Criticism

UNIT – IV

1. Evaluative Criticism
2. Historical Criticism
3. Biographical Criticism

UNIT – V

1. Comparative Criticism
2. Textual or Ontological Criticism
3. Psychological Criticism

REFERENCE:

Abrahams.M.H.The Glossary of Literary Terms. (10th Edition)

Gray, Martin .A Dictionary of Literary Terms.(LPE 2nd Edition)

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05
B.A., ENGLISH - IV SEMESTER – SKILL BASED ELECTIVE - I
(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

GROUP DISCUSSION

UNIT – I

Group Discussion – An Introduction
Kinds and Strategies of Group Discussion
Qualities Looked for in Group Discussion
Effective Group Discussion for Leadership

UNIT – II

Group Dynamic Controls
Exercises in Listening and Observation
Role Playing
Concluding a Discussion

UNIT – III

Warm – ups
Discussion Techniques
Evaluation
Defensive Communication

UNIT – IV

How to Face Group Discussion, Common Mistakes
Types of Group Discussion

UNIT – V

Types of Interviews, Interview Techniques
Dress Code, Mannerism, Appearance, Punctuality and Etiquette.

Text Prescribed:

King, Gilbert. Group Discussions Senior. Rohan Book Company.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15GE4N2

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR

B.A., ENGLISH - IV SEMESTER – NON CORE ELECTIVE - II

(For the candidates admitted from the year 2015-2016 onwards)

DISASTER MANAGEMENT

- Unit -I** Environmental Degradation –Impact of Man on Environment-Agriculture, Industries and Urban Settlement.
- Unit -II** Pollution: Meaning, pollutants and types-Land, Water, Air and Noise-Causes and Consequences and Preventive Methods
- Unit -III** Urbanization and Industrialization Impacts on Environment –Urban Heat Island, Acid Rainfall and Solid Waste Management
- Unit -IV** Important Tragedies of India-Bhopal Episode, Cloud Burst of Uttrakhand, Indian Ocean Tsunami 2004, Bhoj and Lathur Earthquakes and Kumbakonam School Tragedy.
- Unit -V** Social Issues and Environment: Mitigation Meaning, Importance of Rehabilitation National and International Organizations Involve in Disaster Affected Areas- Role of Nongovernmental Organizations and Students Community Participation in Mitigation Activities.

References

1. Savindra Singh (1991), Environmental Geography, Prayag Pustak Bhavan, Allahabad
2. Das, R.R.(2006), Environmental Studies, Pragon International Publishers, New Delhi
3. Singh, R.P.(2006) Natural Hazards and Disaster Management, Rawat Publications, Jaipur
4. Brig Khanna. B.K. & Nina Khanna (2011), Disasters, New India Publishing Company, New Delhi
5. Susan.L & Cutter (1999), Environmental Risks and Hazards, Prentice Hall of India, New Delhi
6. Saxena.H.M. (2007), Environmental Geography, Rawat Publications, Jaipur
7. Prabu.P.C, Udayasoorian.C. & Balasubramanian. C. (2009), An Introduction to Ecology and Environmental Science, Avinash Paperbacks, New Delhi

CHAIRMAN –BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - V SEMESTER – CORE COURSE - VII

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

INDIAN WRITING IN ENGLISH

UNIT – I

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| Toru Dutt | - Sonnet – The Lotus |
| Aurobindo | - The Tiger and the Deer |
| Tagore | - Lyric No LXXIII from Gitanjali |
| Ezkeil | - Enterprise |

UNIT – II

- | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| M.K. Gandhi | - Simple Life (Part III, Chapter-IX from My Experiments with the Truth) |
| Jawaharlal Nehru | - The Epic, History, Tradition and Myth.(from Discovery of India) |

UNIT- III

- | | |
|--------------|-----------|
| Grish Karnad | - Tughlaq |
|--------------|-----------|

UNIT- IV

- | | |
|----------------|---------------------|
| R.K. Narayan | - The Guide |
| Kushwant Singh | - Train to Pakistan |

UNIT – V

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| Tagore | _ Once There was a King |
| Mulk Raj Anand | _ Duty |
| Abburi Chaya Devi | - The Woodrose |
| Nergis Dalal | - The Connoisseur |

Ref:

Narasimhaiah.C.D.An Anthology of Common Wealth Poetry.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15EN5C9

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - V SEMESTER – CORE COURSE - IX

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

CANADIAN LITERATURE

UNIT – I

Margarte Atwood - Survival

UNIT –II

Sir Charles G.D Roberts - The Moose And Rusty Jones

UNIT – III

Sunjeet Kalsey - Migratory Birds

Daniel David Moses - The Sunbather's Fear Of The Moon

UNIT – IV

George Ryga - The Ecstasy of Rita Joe

UNIT – V

Margaret Laurence - The Diviners

Ref:

Begum,Jameela.A.Canadian Voice. Shirim Kudchedlear(ed.) pencraft International
1996.Print.

World's Greatest Short Stories.Deep and Deep Pub.1989.Print.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - V SEMESTER – CORE COURSE - X

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

WORLD LITERATURE IN TRANSLATION

UNIT – I

Pablo Neruda - Tonight I can write the saddest lines
The Word
Clenched Soul

UNIT - II

Kalidasa - Sakunthala (Trans by Arthur W. Ryder)

UNIT – III

Aristotle - On a Good Wife
Albert Camus - The Myth of Sisyphus (Chapter IV)

UNIT – IV

Ibsen - A Doll's House

UNIT – V

Susen Hesse - Siddhartha
Antoine De Saint Exupery - The Little Prince

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - V SEMESTER – ELECTIVE COURSE - I

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

JOURNALISM

UNIT – I

Definition of Journalism – Role of Journalism – Ethics – Code of Conduct for Journalism
– Press Laws – Press Council

UNIT – II

Newspapers – Definition – Kinds – Elements – Sources – News Agents – The Utility of
Newspapers

UNIT – III

Reporting – Quality of Reporters – Beats – Kinds of Reporting with special reference to
court, crime, election – Sports – Business Writing – Investigation – Reporting

UNIT – IV

Editing – News Editor – Sub Editors – Anatomy of Editing – Editorials – Letter to the
Editor – Special Supplements

UNIT – V

Language of Journalism – Writing a News Story – Writing Opinion Pieces – Writing
Leads Headlines

Books for Reference

1. Parthasarathy, R. Basic Journalism. Macmillan.
2. Mehta, D.S. Mass Communication and Journalism in India (Alied)
3. Rao, Ramachandra. Quest for News. Macmillan.
4. Sethi, Pathanjali. Professional Journalism. Longman.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - V SEMESTER – SKILL BASED ELECTIVE - II

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

BODY LANGUAGE

UNIT – I

Listening to Your Body

The Language of Body

UNIT – II

Gestures

Appearances are Deceptive

UNIT – III

Actions Speak Louder than Words

Positive Body Language

UNIT – IV

Body Language in Different Situations

UNIT – V

International Codes of Behavior

Book Prescribed:

All About Body Language. Goodwill Publishing House

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - V SEMESTER – SKILL BASED ELECTIVE - III

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS

UNIT – I

Number
Subject – Verb Agreement
Articles
Common Errors
Sequence of Tenses

UNIT – II

Idioms & Phrases
One Word Substitutes
Foreign Words and Phrases

UNIT – III

Reading and Reasoning

UNIT – IV

Paragraph Writing
Expansion of an Idea
Report Writing
Essay
Letters

UNIT – V

Public Speaking
Interview

Text Prescribed:

Saraswathi,V. Maya K M udbhatkal. English for Competitive Examinations. Emerald Publishers.

Sl. No.:

Subject Code:

U15SSD3

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR-05

ALL UG COURSES – V SEMESTER – PART - IV

(For the candidates admitted from the year 2015 - 2016 onwards)

SOFT SKILLS DEVELOPMENT

Learning Objective

Today's world is all about relationship, communication and presenting oneself, one's ideas and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

- UNIT- I** Know Thyself/Understanding Self
Introduction to Soft Skills-Self discovery-Developing positive attitude-Improving perceptions-Forming values.
- UNIT- II** Interpersonal Skills/Understanding Others
Developing interpersonal relationship-Team building-group dynamics-Net working-Improved work relationship.
- UNIT-III** Communication Skills / Communication with others
Art of listening-Art of reading-Art of speaking-Art of writing-Art of writing e-mails-e mail etiquette.
- UNIT-IV** Corporate Skills / Working with Others
Developing body language-Practicing etiquette and mannerism-Time management-Stress management.
- UNIT-V** Selling Self / Job Hunting
Writing resume/cv-interview skills-Group discussion-Mock interview-Mock GD-Goal setting-Career planning.

Text Book:

Meena.K and V.Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills : A Road Map to Success), P.R.Publishers & Distributors, No, B-20 & 21, V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Thiruchirappalli - 620 002.

(Phone No:0431 - 2702824; Mobile No: 94433 70597, 98430 74472)

Alex. K (2012) Soft Skills - Know Yourself & Know the World, S.Chand & Company LTD, Ram Nagar, New Delhi - 110 055.

Mobile No: 94425 14814 (Dr.K. Alex)

Reference Books

- (i) Developing the leader within you John c Maxwell
- (ii) Good to Great by Jim Collins
- (iii) The seven habits of highly effective people Stephen Covey
- (iv) Emotional Intelligence Daniel Goleman
- (v) You can win Shive Khera
- (vi) Principle centred leadership Stephen Covey.

CHAIRMAN - BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - VI SEMESTER – CORE COURSE - XI

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

AMERICAN LITERATURE

UNIT – I

- | | |
|---------|--------------------------------|
| Emerson | - The American Scholar |
| Thoreau | - Prayer, Epitaph on the world |

UNIT – II

- | | |
|---------|---------------------------------------|
| Poe | - Annabel Lee |
| Whitman | - Out of the Cradle Endlessly rocking |

UNIT – III

- | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Sylvia Plath | - Tulips |
| Emily Dickenson | - A Day Help Help another day, Because I could .
not stop for death |
| Wallace Stevesns | - Emperor of Ice Cream |

UNIT – IV

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| Miller | - Broken Glass |
| Tennessee Williams | - Cat on a Hot Tin Roof |

UNIT – V

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------|
| Hemming Way | - For Whom the Bell Tolls, To Have and Have Not |
| Mark Twain | - Huckle Berry Fin |

Ref:

Oliver,S.Egbert.An Anthology-American Literature 1890 – 1965.New Delhi:Euraisa Publishing House.2011.Print.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - VI SEMESTER – CORE COURSE - XII

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

COMMON WEALTH LITERATURE

UNIT – I

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| Judith Wright | - Women to Child |
| Rita Dove | - Sunday Greens |
| A.D. Hope | - The Gateway |
| Yasmine Gunaratne | - There was a Country |

UNIT – II

- | | |
|---------|--------------------------|
| Diop | - Africa |
| Morris | - Judas |
| Desousa | - If you want to know me |

UNIT – III

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| Chinua Achebe | - My Home Under Imperial Fire |
| Homi Babha | -Nation and Narration |

UNIT –IV

- | | |
|----------------|----------------------|
| Sharon Pollock | - Blood Relations |
| Soyinka | - The Swamp Dwellers |

UNIT – V

- | | |
|-------------|-------------------|
| Martel | - Life of Pi |
| Babsi Sidwa | - The Crow Eaters |

Ref: Narasimhaiah,C.D.An Anthology of Commonwealth poetry.

Friebert , Stuart . David young.The Longman Anthology of Contemporary American Poetry
(second edition)

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - VI SEMESTER – CORE COURSE - XIII

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

BRITISH DRAMA

UNIT – I

Sheridan - The Importance Of Being Earnest

UNIT – II

Benard Shaw - The Apple Cart

UNIT – III

John Galsworthy - The Forsyte Saga

UNIT – IV

T.S. Eliot - Murder In The Cathedral

UNIT – V

Samuel Beckett - Waiting For Godot

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - VI SEMESTER – ELECTIVE COURSE - II

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

ENGLISH LANGUAGE TEACHING

UNIT - I

Issues Involved in the Teaching of English – Explanation of Curriculum, Syllabus, Course, Methods, Approaches, Techniques, Teaching English as a Second Language

UNIT – II

Teaching of Listening, Speaking, Reading and Writing Skills

UNIT – III

Teaching of Grammar, Vocabulary, Teaching of Poetry, Prose

UNIT – IV

Testing – Characteristics – Types of Questions

UNIT – V

Uses of Audio – Visual Aids in the Teaching of Language (T.V. and Internet)

Books for Reference:

1. Hughes, Rebecca, Teaching and Researching speaking. New Delhi Pearson 2011 Print.
2. Aslam, Mohammad, Teaching of English. New Delhi. Foundation Books. 2003 Print.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS) KARUR- 05

B.A., ENGLISH - VI SEMESTER – ELECTIVE COURSE - III

(For the candidates admitted from the year 2015-16 onwards)

COMPARATIVE LITERATURE

UNIT – I

Definition and Scope – National Literature, Comparative Literature – General Literature
– World Literature

UNIT – II

The French and American Schools of Comparative Literature

UNIT – III

Influence and Imitation – Periodization – Epoch, School, Movement

UNIT – IV

Genre Studies, Thematology

UNIT – V

Literature and other Discipline

Literature and other Arts

Ref:

1.Theory of Literature, Wellek & Warren.

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

U15EA4

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரூர் - 639005
அனைத்து இளநிலை - ஆறாம் பருவம் - பகுதி - 5
(2015 - 2016 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்கு
உரியது)

பாலின சமத்துவம்

அலகு 1

பாலினம்தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறு ரீதியில்
நிருணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்
பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவர்கள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு
- பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.

அலகு 2

மகளிரியல் : பாலினசமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின்
வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டு திட்டம் முதல் பதினோராவது
ஐந்தாண்டுத்திட்டம் வரை - பெய்ஜிங் மாநாடு - பெண்களுக்கு எதிரான
அனைத்தவகையான பாகுபாடுகளையும் நீக்கும் ஒப்பந்தம் - 1979 (CEDAW) -
சட்டத்தில் பெண்களுக்கு ஆதரவானவற்றை இணைத்தல் அல்லது உட்படுத்துதல்
- பெண்களுக்கு எதிரானவற்றை ஒதுக்குதல்.

அலகு 3

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் : குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் -
கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலைவாய்ப்பு - ஊடகங்கள் - அரசியல் -
சட்டம் - பாலியல் துன்புறுத்தல்கள்.

அலகு 4

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு : பெண்களுக்கான
சமத்துவ முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான சகாப்தம் - சர்வதேச பெண்களுக்கான
ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசியக் கொள்கைகள் - பெண்கள் அதிகார
ஆண்டு 2001 - சர்வதேசக் கொள்கைகளை மையநீரோட்டமாக்கல்.

அலகு 5

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் : தேசிய மகளிர்
ஆணையம் - மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் -
குடும்ப நீதிமன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம்
2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பதற்கான
உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - விசாகா தீர்ப்பு - தாய் சேய் சேம நலச்சட்டம் - பெண்
சிசுவை கருவில் கண்டறிவதைத் தடை செய்யும் சட்டம் 1994 - ஈவ்டிசிங் - பெண்களைத்
தொல்லை செய்தல் தடுப்புச் சட்டம் - மகளிர் சுயஉதவிக்குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து
அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.

Text Book:

1. பாலின சமத்துவம் - முனைவர். ஆ. ஜெகதீசன் - ராஜா பதிப்பகம், திருச்சி.