

GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR – 639 005

B.A. TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM

(For the candidates admitted from the year 2011-12 onwards)

SEMESTER	COURSE	SUBJECT TITLE	SUBJECT CODE	INSTR. HOURS WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	MARKS		TOTAL
							INT	ESE	
I	Tamil - I	தமிழ் - I	U11L1T1	6	3	3	25	75	100
	English - I	ஆங்கிலம் - I	U11L1E1	6	3	3	25	75	100
	Core Course - I	நன்னூல் எழுத்து	U11TA1C1	6	5	3	25	75	100
	Core Course – II	இக்கால இலக்கியம்	U11TA1C2	5	4	3	25	75	100
	First Allied Course – I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	U11TA1A1	5	3	3	25	75	100
	Environmental Studies	சுற்றுச் சூழல் கல்வி	UES1	2	2	3	25	75	100
				30	20				600
II	Tamil - II	தமிழ் - II	U11L2T2	6	3	3	25	75	100
	English – II	ஆங்கிலம் - II	U11L2E2	6	3	3	25	75	100
	Core Course – III	நன்னூல் சொல்	U11TA2C3	6	5	3	25	75	100
	First Allied Course – II	தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	U11TA2A2	5	4	3	25	75	100
	First Allied Course – III	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	U11TA2A3	5	3	3	25	75	100
	Value Education	மதிப்பீட்டுக் கல்வி	UVE2	2	2	3	25	75	100
				30	20				600
III	Tamil - III	தமிழ் - III	U11L3T3	6	3	3	25	75	100
	English – III	ஆங்கிலம் - III	U11L3E3	6	3	3	25	75	100
	Core Course – IV	பக்தி இலக்கியம்	U11TA3C4	6	5	3	25	75	100
	Core Course – V	யாப்பு	U11TA3C5	5	4	3	25	75	100
	Second Allied Course I	இலக்கியத் திறனாய்வு	U11TA3A4	5	3	3	25	75	100
	Non Core Elective I	Panjayatraj with Special Reference to Tamilnadu	U11HI3N1	2	2	3	25	75	100
				30	20				600
IV	Tamil – IV	தமிழ் - IV	U11L4T4	6	3	3	25	75	100
	English – IV	ஆங்கிலம் - IV	U11L4E4	6	3	3	25	75	100
	Core Course – VI	தண்டியலங்காரம்	U11TA4C6	5	5	3	25	75	100
	Second Allied Course- II	சிறுநிலக்கியம்	U11TA4A5	5	4	3	25	75	100
	Second Allied Course- III	மொழியியல்	U11TA4A6	4	3	3	25	75	100
	Skill Based Elective- I	சுற்றுலாவியலும் பயண மேலாண்மையும்	U11TA4S1	2	4	3	25	75	100
	Non Core Elective- II	History of Freedom Movement in India (1885-1947 AD)	U11HI4N2	2	2	3	25	75	100
				30	24				700
V	Core Course – VII	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	U11TA5C7	5	5	3	25	75	100
	Core Course – VIII	காப்பியங்கள்	U11TA5C8	5	4	3	25	75	100
	Core Course – IX	அற இலக்கியம்	U11TA5C9	5	4	3	25	75	100
	Core Course - X	தமிழ் மொழி வரலாறு	U11TA5C10	6	4	3	25	75	100
	Elective Course- I	நாட்டுப்புறவியல்	U11TA5E1	5	5	3	25	75	100
	Skill Based Elective- II	இந்திய பண்பாட்டு சுற்றுலாவியல்	U11TA5S2	2	4	3	25	75	100
	Skill Based Elective- III	சுற்றுலா திட்டமிடல்	U11TA5S3	2	4	3	25	75	100
				30	30				700
VI	Core Course – XI	சங்க இலக்கியம்	U11TA6C11	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XII	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	U11TA6C12	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XIII	நம்பியகப்பொருள்	U11TA6C13	6	5	3	25	75	100
	Elective Course- II	கணிப்பொறியியல்	U11TA6E2	5	5	3	25	75	100
	Elective Course- III	வேலைவாய்ப்புக் கல்வி	U11TA6E3	6	4	3	25	75	100
	Extension Activities	Extension Activities பாலியல் கல்வி	8UEA6	1	1	3	25	75	100
				30	26				600
TOTAL				180	140				3800

**CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES IN TAMIL**

CONTROLLER OF EXAMINATIONS

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

கலையியல்/ அறிவியல்/ வணிகவியல்/ பட்ட வகுப்பு
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் - 1 - முதல் பருவம்
(கவிதைகள், உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு)

நோக்கம்

சமூக மாற்ற உணர்வை ஊட்டும் தலைசிறந்த தற்காலக் கவிஞர்கள்.
உரைநடை ஆசிரியர்களது படைப்புகளில் இலக்கிய நயம்
பாராட்டல்.

பயன்கள்

சமூக உணர்வுட்டும் படைப்புகளை அழகியல் நுகர்ச்சி வாயிலாக
மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு - 1:

1. பாரதியார் - பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை, பாடல்கள் 1-7
2. பாரதியார் - சுதந்திரதாகம், பாடல்கள் 1-2
3. பாரதிதாசன் - தொழிலாளர் விண்ணப்பம், பாடல்கள் 1-7
4. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை, பாடல்கள் 1-4
5. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்,
பாடல்கள் - 1-6

அலகு - 2:

1. இராமலிங்க அடிகள் - திருவருட்பா, ஆறாம் திருமுறை,
பிரிவாற்றாமை- பா.எ. 8, பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்-பா.எ.58,
சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்- பா.எ.1
2. நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை - மாணவனுக்கு,
பாடல்கள் - 1-4
3. சுரதா - வெற்றிக்கு வழி, பாடல்கள் - 1-3
4. கண்ணதாசன் - நீ மணி நான் ஒலி, பாடல்கள் - 1-6
5. வைரமுத்து- பெய்யெனப் பெய்யும் மழை, 'சிரிப்பு'

அலகு - 3

1. மு.சுயம்புலிங்கம் - நிறம் அழிந்த வண்ணத்துப் பூச்சிகள் 'புழுதி'
2. மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், 'நீ முதல் முறை.....'
3. மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், 'உன் செவியில்
மெதுவாகச் சொல்கிறேன்'
4. கந்தர்வன் - 'நான் நன்றாய்த்தான் இருக்கிறேன்'
5. நா.காமராசன் - உண்மைகள் சாவதில்லை

அலகு - 4: உரைநடை

க.ப.அறவாணன் - 'நீயே வெல்வாய்'
தமிழ்க்கோட்டம், 11, இரண்டாம் தெரு,
மோகன் நகர், புதுச்சேரி - 605 005.

அலகு - 5: இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை.

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா. வாசுதேவன்- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர்,
திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005

மொழிபெயர்ப்பு: ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.
வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. 10*2=20

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில்
அமைதல் வேண்டும். 5*5=25

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு
மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். 3*10=30.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

கலையியல்/ அறிவியல்/ வணிகவியல்/ பட்ட வகுப்பு
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)
பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் - 2 - இரண்டாம் பருவம்
(பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு,
மொழித்திறன்)

நோக்கங்கள்

1. பல்சமயங்களின் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களின் வழியாக அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. பக்தி இலக்கியங்களின் வழி மாணவர்களை நன்னெறிப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. அறநிலையத் துறைகளில் பணிவாய்ப்புக்குக் காரணமாகும் சமயச் சிந்தனைகளைப் பெறுதல்.
2. புதிய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1: (பக்தி இலக்கியங்கள்)

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம்- கோளறு திருப்பதிகம் பாடல்கள் 1-10
2. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொற்சுண்ணம் பாடல்கள் 1-10
3. காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி- பாடல் எண், 58-62
4. அபிராமிபட்டர்- அபிராமி அந்தாதி-பாடல்கள் 24,50,69,77,95,

அலகு - 2 (பக்தி இலக்கியங்கள்)

1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி- கருப்பூரம் நாறுமோ- 7 ஆம்திருமொழி, பாடல்கள் 1-10
2. திருமங்கையாழ்வார்- பெரிய திருமொழி- முதல் பத்து
3. பெரியாழ்வார்- பெரியாழ்வார் திருமொழி, இரண்டாம் பத்து- ஏழாம் திருமொழி, கண்ணனைப் பூசுட அழைத்தல் 182-191

அலகு - 3 (சிற்றிலக்கியங்கள்)

1. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம் பாடல்கள் 1-5
2. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல்கள் 5,7,12,14,15,17,23,26,27,31
3. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் பாடல்கள் 1-6
4. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் பாடல்கள் 17,18,21,22,25,26
5. தமிழ்விடுதூது - 1-16 கண்ணிகள்

அலகு - 4 (சிறுகதை)

பொழிவு - தொகுப்பு: முனைவர். சகோ. அ. அருள்சீலி சிவகுரு பதிப்பகம், 7/40, கிழக்குச் செட்டித் தெரு, பரங்கிமலை, சென்னை- 16.

அலகு - 5 (இலக்கிய வரலாறு)

பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், சிறுகதை (மொழித்திறன்)

1. வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம்
2. ல, ள, ழ வேறுபாடு

பார்வை நூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அ.கி. பரந்தாமன், பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 108
2. 'மொழித்திறன்' புவண்ணன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 141, உஸ்மான் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். வினாத்தாள் அமைப்பு முறை: பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$.

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$.

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

கலையியல்/ அறிவியல்/ வணிகவியல்/ பட்ட வகுப்பு
(2011- 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் - 3 - மூன்றாம் பருவம்
(காப்பியங்கள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு)

நோக்கங்கள்

1. தமிழ்க்காப்பியங்களில் அழகும் அறிவுணர்வும் ஊட்டும் பகுதிகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளல்.
2. காப்பியங்களைப் படிப்பதன் வாயிலாகத் தமிழ்ச் சொற்சுவையினை அறிதல்.
3. நாடகங்களைப் படைக்கும் ஆற்றலை மாணவர்களிடையே வளர்த்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ்க்காப்பியங்களின் வாயிலாக அறியலாகும் நற்கருத்துக்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.
2. காப்பியங்களின் வாயிலாகக் கதைசொல்லும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - வஞ்சினமாலை
2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
3. கம்பராமாயணம் - அகலிகைப் படலம்

அலகு - 2

1. பெரியபுராணம் - திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம்
2. வில்லிபாரதம் - உத்தியோக பருவம், கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம், பாடல் எண் 111-162

அலகு - 3

1. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
2. சீறாப்புராணம் - விடம் மீட்ட படலம்

அலகு - 4

- நாடகம் - வேலைக்காரி, அறிஞர். அண்ணா பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிராட்வே, சென்னை - 103.

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு

காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம், நாடகம்.

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா. வாசுதேவன்- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005.

மொழிப்பயிற்சி:

வழுஉச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்(திணை, பால், எண், இடம்)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை: பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$;

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

கலையியல்/ அறிவியல்/ வணிகவியல்/ பட்ட வகுப்பு
(2011- 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் - 4 - நான்காம் பருவம்

(சங்க இலக்கியங்கள், அற இலக்கியங்கள், புதினம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை, விண்ணப்பம், மடல் எழுதுதல்)

நோக்கங்கள்

1. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் சிறப்புகளைக் கற்றல்.
2. சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாகத் தமிழர்தம் பண்பாட்டு உயர்வை உணர்தல்.
3. கட்டுரை எழுதக் கற்றல்.

பயன்கள்

1. தமிழர்களின் அக, புற மரபுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைப் பயிலுதல்.
3. நடைமுறை வாழ்விற்குத் தேவையான விண்ணப்பம், மடல் எழுதப் பயிலுதல்.

அலகு - 1

1. நற்றிணை - 5 பாடல்கள், பா.எண். 1,11,61,250,391
2. குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள், பா.எண் 6,8,25,31,32,41,49,167,283, 382
3. ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து
4. கலித்தொகை - 2 பாடல்கள், பா.எண் 51,133
5. அகநானூறு - 3 பாடல்கள், பா.எண் 89,209,390
6. புறநானூறு - 5 பாடல்கள், பா.எண் 2,183,188,191,204

அலகு - 2

1. முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்
2. திருமுருகாற்றுப்படை - பா.வரி. 61-102

அலகு - 3

1. திருக்குறள் - 2 அதிகாரங்கள், ஒழுக்கம் உடைமை, அருள் உடைமை
2. நான்மணிக்கடிகை - 4 பாடல்கள், பா.எண். 6,17,49,105
3. நாலடியார் - 4 பாடல்கள், பா.எண். 131,133,135,139
4. திரிகடுகம் - 4 பாடல்கள், பா.எண். 38,45,59,90
5. சிறுபஞ்சமூலம் - 4 பாடல்கள், பா.எண். 16,31,37,66
6. இனியவை நாற்பது - 4 பாடல்கள், பா.எண். 1,13,16,30
7. முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து, அறிவுப்பத்து

அலகு - 4

- புதினம் - 'கீதாரி', சு. தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை

அலகு - 5

- இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியங்கள், அற இலக்கியங்கள், புதினம்

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா. வாசுதேவன்- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005

கட்டுரைப் பயிற்சி

பொதுக்கட்டுரை, விண்ணப்பம், மடல் எழுதுதல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை:

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$;

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$. மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 1
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

நன்னூல் - எழுத்து

நோக்கங்கள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும், மொழியின் கட்டமைப்பினையும் உணர்த்துதல்.
2. எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத இலக்கண விதிகளைக் கற்றல்.

பயன்கள்

1. மொழிக்கு முதற்காரணமாகும் ஒலியே எழுத்து என்பதை உணர்ந்து, அவ்வெழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை ஆகியவற்றைக் கற்றறிதல்.
2. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி அறிந்து எழுதவும், கற்கவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1 பாயிரம்

அலகு 2 எழுத்தியல்

அலகு 3 பதவியல்

அலகு 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல்

ஆறுமுகநாவலர் (உரை) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

CHAIRMAN – BOS

COE

Sl. No.: 1132

Subject Code:

U11TA1C2

அரசு கலைக் கல்லூரி (குன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 2
(2011- 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

இக்கால இலக்கியம்

நோக்கங்கள்

1. அண்மைக் காலங்களில் தோன்றிய இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. இக்காலப் படைப்பாசிரியர்களின் படைப்புத் திறனை அறிதல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் இக்கால வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. புதிய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1

பாஞ்சாலி சபதம்(முழுவதும்) - பாரதியார்

அலகு 2

புரட்சிக்கவி(முழுவதும்) - பாரதிதாசன்

அலகு 3 புதினம்

குறிஞ்சி மலர் - நா. பார்த்தசாரதி

அலகு 4 புதுக்கவிதை

இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல - வைரமுத்து

அலகு 5 உரைநடை

பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

CHAIRMAN – BOS

COE

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - முதல் பருவம் - முதல் துணைத்தாள் - 1
(2011- 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**நோக்கங்கள்**

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்க உதவுதல்.
2. போட்டித் தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்று அறிவு பெறுதல்.

பயன்கள்

1. காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கிய உள்ளடக்கப் போக்குகளை மாணவர்கள் கற்பர்.
2. அரசுப் பணித் தேர்வுகளை எளிதில் எதிர்கொள்வர்.

அலகு 1

சங்கம் பற்றிய செய்திகள்- முதல், இடை, கடைச் சங்கங்கள்-
தொல்காப்பியம்- சங்க இலக்கியங்கள்

அலகு 2

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-
இரட்டைக் காப்பியங்கள்

அலகு 3

பக்தி இலக்கியங்கள்- சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்- காப்பியங்கள்-
கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்-
ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

அலகு 4

சிற்றிலக்கியங்கள்- பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், உலா, தூது, அந்தாதி,
குறவஞ்சி, பள்ளு, பரணி, கோவை

அலகு 5

தற்கால இலக்கியங்கள்- கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை, புதினம், நாடகம்

பரிந்துரை நூல்

முனைவர் கா. வாசுதேவன்- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர்,
திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

Sl. No.: 1234

Subject Code:

U11TA2C3

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள் - 3
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

நன்னூல் - சொல்

நோக்கங்கள்

1. சொற்களின் அமைப்பையும், வகைகளையும் பயிற்றுவித்தல்
2. சொற்களைப் பிழையின்றி எழுதும் விதிகளைக் கற்பித்தல்

பயன்கள்

1. தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகளை மாணாக்கர் கற்றுக் கொள்வர்.
2. சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுத விதிகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 பெயரியல்

அலகு 2 வினையியல்

அலகு 3 பொதுவியல்

அலகு 4 பொதுவியல்

அலகு 5 இடையியல், உரியியல்

பாடநூல்

ஆறுமுகநாவலர் (உரை) நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

CHAIRMAN – BOS

COE

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கரூர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதல் துணைத்தாள்- 2
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்**நோக்கங்கள்**

1. தமிழர்களின் அரசியல் நிலை, பண்பாட்டு நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்
2. தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்பித்தல்

பயன்கள்

1. பண்டைத் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும், பண்பாட்டையும் உணர்ந்து பண்பாட்டைக் கட்டிக்காத்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அரசியல் நிலை, வாழ்க்கை நெறிகள், கலை இலக்கியச் சிறப்பு ஆகியவற்றை அறிந்து சிறந்த குடிமக்களாக வாழ்தல்.

அலகு 1

சங்ககாலத் தமிழக அரசியல் நிலை- போர் முறை- சமூக அமைப்பு- திருமணமுறை- வணிகம்- உணவு, உடை, உறையுள்- அணிகலன்கள்- கல்வி- பொழுதுபோக்கு- நம்பிக்கைகள்- அறம்

அலகு 2

தமிழர்தம் கலைகள்- இசைக்கலை- சிற்பக்கலை- கட்டடக்கலை- ஓவியக்கலை- கூத்துக்கலை- நாடகக்கலை- மருத்துவக்கலை

அலகு 3

தமிழர் சமய வரலாறு- சைவம்- வைணவம்- சமணம்- பௌத்தம்- இசுலாம்- பகுத்தறிவு இயக்கம்.

அலகு 4

தமிழர் நீதி வரலாறு- வரிகள்- உள்ளாட்சி மன்றங்கள்- சாதி வளர்ச்சி- சாதியொழிப்பு- மகளிர் நிலை- இந்தியப் பண்பாட்டில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்.

அலகு 5

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சிச் செல்வாக்கு- மராட்டியர் செய்த நன்மைகள்- வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும்- சமயப் பொதுநோக்கு- பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்

முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - 'தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்'
யாழ் வெளியீடு, AP 1108,
தென்றல் குடியிருப்பு,
மூன்றாம்தெரு,
மேற்கு அண்ணாநகர்,
சென்னை-600 040.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (குன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதல் துணைத்தாள்- 3
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**நோக்கங்கள்**

1. மாணவர்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலம் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி அளித்தல்.
2. செய்திகள் சேகரிக்கவும், செய்திகளை முறையாக எழுதவும், செய்தியினைத் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களுக்கு அனுப்பவும் பயிற்சியளித்தல்.

பயன்கள்

1. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் தகவல் தொடர்பியல் துறைகளில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.
2. தொடர்புச் சாதனங்களில் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்குதல்.

அலகு 1

மக்கள் தொடர்பு வரலாறு- மக்கள் தகவலியலின் வகைகள்- இன்றைய நிலை- வருங்காலத்தேவை- நன்மை, தீமைகள்

அலகு 2

அச்சுக்கலையின் தோற்றம்- வளர்ச்சி- வகைகள்- இதழ்கள்- தமிழ் இதழ்கள்- இதழியலின் பணிகள்- பயன்கள்

அலகு 3

தொலைக்காட்சி, வானொலி, செய்தித்தாள், திரைப்படம் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியும், நன்மை தீமைகளும்

அலகு 4

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம்- தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்- தூது, பறையறைதல்- அஞ்சல்- இந்தியாவில் அஞ்சல் முறை- தந்தி- தொலைபேசி- ஒலி, ஒளிச் சாதனங்கள் சமுதாயத்தில் பெறும் இடம்- திரைப்படம்- நன்மை தீமை

அலகு 5

விளம்பரங்கள்- நோக்கங்களும் வகைகளும்- விளம்பரத்திற்குரிய சாதனங்கள்- வகைகள்- விளம்பர உத்திகள்

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு.தேமொழி, திருச்செந்தூர்
2. கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 4
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

பக்தி இலக்கியம்**நோக்கங்கள்**

1. பல்வேறு சமயங்களின் கோட்பாடுகளை இலக்கியத்தின் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளல்.
2. சமய இலக்கியங்களின் வழியாக மாணவர்களை நன்னெறிப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. அறநிலையத் துறைகளில் பணி வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துதல்.
2. மதநல்லிணக்க உணர்வைப் பெறுதல்.

அலகு 1

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
திருஆலவாய்ப்பதிகம்- 'மந்திரமாவது நீறு' எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்
திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி- பதிகம்
3. சுந்தரர் தேவாரம்
'பித்தா பிறைசூடி' எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 2

1. திருவாசகம்- திருச்சாழல் 20 பாடல்கள், திருப்பள்ளி எழுச்சி 10 பாடல்கள்.

அலகு 3

நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம்- ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி- வாரணம் ஆயிரம்- பெரியாழ்வார்- திருப்பல்லாண்டு.

அலகு 4

தேம்பாவணி- ஐயம் நீங்கு படலம், முதல் 20 பாடல்கள், சீறாப்புராணம்- கதீஜா கனவு கண்ட படலம்.

அலகு 5

சித்தர் பாடல்கள்
திருமுலர் பாடல்கள்- 85,145,148,238,270,272,724,725,1887,2104
சிவவாக்கியர் பாடல்கள்- 4,14,35,132,160,186,194,314,315,520

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 5
(2011- 2012ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

யாப்பு**நோக்கங்கள்**

1. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, பா, பாவினம் இலக்கணம் அறிதல்.
2. மூல நூலாசிரியரின் யாப்பறி புலமையை உணர்தல்.

பயன்கள்

1. பண்டைய யாப்பு வடிவங்களில் தற்காலச் செய்திகளை எழுதப் பழகுதல்.
2. குறிப்பிட்ட பா வகைகளை அடையாளம் காணப் பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு 1- உறுப்பியல்- எழுத்து- அசை- சீர்

அலகு 2- தளை- அடி- தொடை

அலகு 3- செய்யுளியல்- வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு 4- கலிப்பா

அலகு 5- வஞ்சிப்பா, மருட்பா

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10*2=20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5*5=25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3*10=30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - இரண்டாம் துணைத்தாள் - 1
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

இலக்கியத் திறனாய்வு

நோக்கங்கள்

1. இலக்கியத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், புதுக்கவிதை ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. இலக்கியத்தின் அழகியல் இயல்புகளைக் கண்டறியக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்

1. இலக்கியக் கலை வடிவங்களை அறிவியல், நோக்கியல், கலையியல் அளவுகோல்களால் பகுப்பாய்வு செய்வது எவ்வாறு என்ற அறிவு பெறுவர்.
2. ஓர் இலக்கியத்தை ஆழ்ந்து நுகர விரும்புவோருக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பணிக்குச் செல்வோரது வேலை வாய்ப்புக்கும் உதவும்.

அலகு 1

இலக்கியம்- தோற்றம்- இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள்- இலக்கியத்தின் நோக்கம்- பயன்கள்- இலக்கியம் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கம்- இலக்கியப் பாகுபாடுகள்

அலகு 2

இலக்கியத் திறனாய்வு- திறனாய்வு வகைகள்- திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்- திறனாய்வின் பயன்கள்

அலகு 3

இலக்கியத்தில் கருத்து- கற்பனை- வடிவம்- உணர்ச்சி- உள்ளுறை- இறைச்சி

அலகு 4

புதுக்கவிதையில் உத்திகள்- குறியீடு- படிமம்- தொன்மம்- சிறுகதைக் கூறுகள்- உள்ளடக்கம்- வடிவம்- தலைப்பு- பாத்திர ஆக்கம்- தொடக்கம்- முடிவு- புதினக்கூறுகள்- கதைப் பின்னல்- பாத்திரப் படைப்பு- நடை- நாடகம்- அமைப்பு- தொடக்கம்- வளர்ச்சி- உச்சநிலை- வீழ்ச்சி- முடிவு

அலகு 5

நூல் மதிப்புரை- திரைப்பட விமர்சனம்- தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி விமர்சனம்- செய்தித் திறனாய்வு- கலைகள் பற்றிய மதிப்பீடு

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலச்சந்திரன்
2. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்
3. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (துன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை- மூன்றாம் பருவம்-முதன்மைசாராத் தாள்- 1

(பொருளியல் மாணவர்களுக்கு உரியது)

(2011 – 2012 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

சிந்தனையியல்

நோக்கங்கள்

1. பல்வேறு அறிஞர்களின் சிந்தனைகளை அறிதல்.
2. மாணவர்களிடம் புதிய சிந்தனைகளைத் தோற்றுவித்தல்.

பயன்கள்

1. சிந்தித்துச் செயல்பட்டு மனமகிழ்ச்சியாக வாழ்தல்
2. புதிய சிந்தனைகளின் வாயிலாகச் சமூக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு 1

சிந்தனையியல் – விளக்கம் – மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் – சாக்ரடீஸ் – அரிஸ்டாட்டில் – பிளாட்டோ – காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் – மார்க்சிய கோட்பாடுகள் – அவற்றின் வழி சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள்.

அலகு 2

தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு – திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் – சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் – வள்ளலார் சிந்தனைகள்.

அலகு 3

காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் – அகிம்சை – சமயக் கோட்பாடு – பெண்கள் – சமுதாய ஒற்றுமை – அரசியல், பொருளாதார விடுதலை.

அலகு 4

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் – அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் அவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகளும் – மதம், சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் – அரசியல் அமைப்புச் சட்ட இயற்றலில் அவரின் பங்கு.

CHAIRMAN – BOS

COE

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 6
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

தண்டியலங்காரம்

நோக்கங்கள்

1. அணியின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளல்.
2. பண்டைய நூலாசிரியர்களின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனை அறிய வழிவகை செய்தல்.

பயன்

குறிப்பிட்ட அணி வகைகளை அடையாளம் காணப் பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு 1

தன்மை- உவமை- உருவகம்- தீவகம்- பின்வருநிலை

அலகு 2

முன்னவிலக்கு- வேற்றுப்பொருள் வைப்பு- வேற்றுமை- விபாவனை- ஓட்டு- அதிசயம்- தற்குறிப்பேற்றம்

அலகு 3

ஏது- நுட்பம்- இலேசம்- நிரல்நிறை- ஆர்வமொழி- சுவை- தன்மேம்பாட்டுரை

அலகு 4

பரியாயம்- சமாகிதம்- உதாத்தம்- அவநுதி- சிலேடை- விசேடம்- ஒப்புமைக்கூட்டம்- விரோதம்

அலகு 5

மாறுபடு புகழ்நிலை- புகழாப்புகழ்ச்சி- நிதரிசனம்- புணர்நிலை- பரிவருத்தனை- வாழ்த்து- சங்கீரணம்- பாவிகம்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (குன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - இரண்டாம் துணைத்தாள்- 2
(2011 - 2012ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

சிற்றிலக்கியம்**நோக்கங்கள்**

1. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்களின் பங்கினை அறிந்து கொள்ளல்.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்கள்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் மூலம் அக்காலத்தின் சமூக நிலையை அறிதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையினைப் பெறுதல்.

அலகு 1	முக்கூடற்பள்ளு(முழுவதும்)
அலகு 2	குற்றாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்)
அலகு 3	தமிழ்விடு தூது (முழுவதும்)
அலகு 4	கலிங்கத்துப்பரணி (கடைத்திறப்பு நீங்கலாக)
அலகு 5	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (அம்புலிப் பருவம்) நந்திக் கலம்பகம் (முதல் 25 பாடல்கள்)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$. மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) – கருர் – 5

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - இரண்டாம் துணைத்தாள்- 3
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

மொழியியல்

நோக்கமும் பயனும்

தமிழ் மொழியின் தன்மைகளையும் இலக்கியச் சிறப்பினையும் அறிந்து புலமை பெறுதல்.

அலகு 1

ஒலியியல்- ஒலியுறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழிலும்- மெய்யொலிகள்- உயிரொலிகள்

அலகு 2

ஒலியனியல்- ஒலி- ஒலியன்- மாற்றொலி- ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை

அலகு 3

உருபனியல்- உருபு- உருபன்- மாற்றுருபு- உருபன்களைக் கண்டறிதல்- நைடா விதிகள்

அலகு 4

உருபொலியனியல்- சொல்வகை- பெயர்ச் சொற்கள்- வினைச் சொற்கள்

அலகு 5

அண்மையுறுப்பு- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- தொடக்கம், வளர்ச்சி பரிந்துரை நூல்

இக்கால மொழியியல் - முத்துச் சண்முகன்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5**இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம் - திறன்சார்தாள் - 1**

(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

சுற்றுலாவியலும் பயணமேலாண்மையும்**இயல் - 1**

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலாவின் குறிக்கோள்.

இயல் - 2

தங்கும் இடங்களின் வகைப்பாடுகள் - நட்சத்திர விடுதிகள் - தங்குமிடம் - குடில்கள் - நேரப்பங்கீடு விடுதி - பயணிகள் தங்கும் விடுதி - வாகனங்களின் வகைப்பாடுகள் - விமான நிலையம் - இரயில் நிலையம் - துறைமுகத் - சாலை வழிகள்.

இயல் - 3

இந்தியாவில் சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி - சார்ஜண்ட் குழு - சுற்றுலா அமைச்சகம் (ITDC) - வர்த்தகக் கட்டணம் - இந்திய சுற்றுலா முகவர்கள் சங்கம்.

இயல் - 4

பயண ஏற்பாடுகள் - சுற்றுலா முகவர் - சுற்றுலா இயக்குநர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டி - பன்னாட்டு வான்வழி தட அமைப்பு - பசிபிக் கடல் வழிச் சுற்றுலா - சுற்றுலாச் சங்கம் - பன்னாட்டுப் பொது நிர்வாக அமைப்பு - உலகச்சுற்றுலா அமைப்பு.

இயல் - 5

ஆவணங்கள் - கடவுச்சீட்டு - அனுமதிச்சீட்டு - இடப்பெயர்வுகளை ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் வெளியேறுதலும் - அயல்நாட்டுப் பரிமாற்றம் - மீதியுள்ள தொகை காப்பீடு - தொகுப்புச் சுற்றுலா.

பார்வை நூல்கள் :

1. Ramachary – Tourism in India, 2001.
2. A.K. Bhaattia - Tourism in India, 2001.
3. Davison Rob – Tourism Pitman, London, 2004.
4. G.K. Puri – Hand book of Tourism.

CHAIRMAN – BOS

COE

அரசு கலைக் கல்லூரி (துன்னாட்சி) – கருநா – 5

இளங்கலை – நான்காம் பருவம்-முதன்மைசாராத் தாள்- 2

(பொருளியல் மாணவர்களுக்கு உரியது)

(2011 – 2012 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

மனித உரிமைகள்**நோக்கங்கள்**

1. மனித உரிமை என்றால் என்ன என்பதை அறிதல்.
2. மாணவர்களிடம் உரிமைகள் பற்றிய தெளிவை ஏற்படுத்துதல்.

பயன்

1. மாணவர்கள் சமூக வாழ்வில் உரிமைகளைப் பெற்று மகிழ்ச்சியாக வாழ்தல்.

அலகு 1

மனித உரிமைகள் – சில அடிப்படை விளக்கங்கள் – மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் – மனித உரிமைக் கல்வி – தேவைகள் – அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

அலகு 2

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் – அமெரிக்கப் பிரகடனம் – ஐரோப்பியப் பிரகடனம் – ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் – தாக்கங்கள் – பிற பிரகடனங்கள்.

அலகு 3

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் – இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் – மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்

அலகு 4

மனித உரிமை முழுக்கங்கள் – மனித உரிமை மீறல்கள் – மனித உரிமைச் சட்டங்கள் – மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்

அலகு 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் – பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் – பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் – பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் – குழந்தைகளின் உரிமைகள் – குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல், NBT வெளியீடு, புதுதில்லி
2. மனித உரிமைகள், தொ.மு.சி. ரகுநாதன், NCBH வெளியீடு, சென்னை
3. மனித உரிமைக., பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.
4. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டும்) வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
5. பெண்ணடிமை தீர.செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பம், சென்னை.
6. மனித உரிமைகள் – டாக்டர்.ஏ. சாமிநாதன்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

CHAIRMAN – BOS

COE

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 7

(2011 - 2012ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை**நோக்கங்கள்**

1. பண்டைத் தமிழர்களின் வீரம், கொடைப் பண்புகளை அறிதல்
2. பண்டைத் தமிழர்களின் போர்ச் செய்திகளை இலக்கியம் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்

பண்டைத் தமிழர்கள் போரிலும் அறத்தோடு வாழ்ந்ததை அறிந்து, இக்காலகட்டத்திலும் அறத்தோடு வாழப் பழகுதல்

- | | |
|--------|--------------------------------|
| அலகு 1 | - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம் |
| அலகு 2 | - நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம் |
| அலகு 3 | - தும்பைப்படலம், வஞ்சிப்படலம் |
| அலகு 4 | - வாகைப்படலம், காஞ்சிப்படலம் |
| அலகு 5 | - பாடாண்படலம் |

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$. மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 8
(2011- 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

காப்பியங்கள்**நோக்கங்கள்**

1. காப்பிய இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளல்.
2. காப்பியங்களின் வாயிலாக அறம், பொருள், இன்பம், வீடுபேற்றின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்

காப்பிய கால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.

- அலகு 1** சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம், மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
- அலகு 2** கம்பராமாயணம்- சுந்தர காண்டம்- காட்சிப் படலம்
- அலகு 3** பெரியபுராணம்- அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம், கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்
- அலகு 4** சீவக சிந்தாமணி- நாமகள் இலம்பகம்
- அலகு 5** இயேசு காவியம்- சாதனையும் போதனையும், சீறாப்புராணம்- மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 9

(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

அற இலக்கியம்**நோக்கங்கள்**

1. பண்டைத் தமிழர்களின் அறச் சிந்தனைகளை அறிதல்.
2. அறம் பற்றிய கோட்பாட்டை இலக்கியம் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்கள்

1. அறக் கருத்துக்களை அறிந்து அதன் வழி நடத்தல்.
2. அற வழியைப் பின்பற்றி மகிழ்ச்சியாக வாழ்தல்.

அலகு 1

திருக்குறள்- மருந்து, பெரியாரைப் பிழையாமை, ஊக்கமுடைமை, குறிப்பறிதல், காதற் சிறப்புரைத்தல்

நாலடியார்- அவையறிதல், அறிவுடைமை

அலகு 2

இனியவை நாற்பது

அலகு 3

பழமொழி 1-40

அலகு 4

திரிகடுகம் 1-30

அலகு 5

நல்வழி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 10

(2011- 2012ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

தமிழ்மொழி வரலறு**நோக்கமும் பயனும்**

தமிழ்மொழியின் தன்மைகளையும், இலக்கண நலன்களையும் அறிந்து புலமை பெறுதல்.

அலகு 1

மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு 2

தொல்காப்பியத் தமிழ்

அலகு 3

சங்ககாலத் தமிழ்- சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்

அலகு 4

பல்லவர் காலத்தமிழ்- சோழர் காலத்தமிழ்- நாயக்கர் காலத்தமிழ்- மராட்டியர் காலத்தமிழ்

அலகு 5

19,20- ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்- தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு வரலாறு- தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு

பரிந்துரை நூல்

தமிழ்மொழி வரலாறு - டாக்டர் ச. சக்திவேல்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$. மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மை விருப்பப்பாடம்- 1
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

நாட்டுப்புறவியல்**நோக்கங்கள்**

1. வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்ப காலத்தில் நம் பண்பாட்டினை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்

தமிழர்தம் தனித் தன்மை வாய்ந்த பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், மருத்துவ முறைகள் போன்றவற்றை அறிதல்.

அலகு 1

நாட்டுப்புறவியல்- விளக்கம்- நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம்- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள்- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு 2

நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள்- நம்பிக்கைகள்- பழக்கவழக்கங்கள்- நாட்டுப்புற விடுகதைகள்- பழமொழிகள்.

அலகு 3

பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள்- நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்- திருவிழாக்கள்- சகுனம்.

அலகு 4

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள்- பாடல்- கதை- கதைப்பாடல்- புராணக்கதை- நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள்- குலதெய்வ வழிபாடு

அலகு 5

நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு- கற்பனை- உவமை- உருவகம்- அறிவியல் மருத்துவம்- தொழில்நுட்பம்.

பரிந்துரைநூல்

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - முனைவர் சு. சக்திவேல்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கரூர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - திறன்சார்தாள் - 2
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

இந்திய பண்பாட்டு சுற்றுலாவியல்**இயல் - 1**

அறிவு மற்றும் கல்வி தொடர்பான பயணம் - பழமையான இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்தல் - நாளந்தா - டாக்சிலா - காஞ்சிபுரம் - மதுரை - இடைப்பட்ட காலம் - பயணிகள் - அப்துல்ரசாக் - இப்நூபட்டுடா - மார்க்கோபோலோ - டோலிங்கோ பேஸ் - நியூனிஸ் - புதிய சுற்காலம் - வில்லியம் ஹக்கின்ஸ் - தாமஸ்ரோ - பெர்னியர்.

இயல் - 2

பழமையான பழக்க வழக்கங்கள் - மேளாக்கள் - அரசு முறைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - பாரம்பரிய மரபு - இசை - இந்துஸ்தானி - கர்நாடக இசை - குச்சிப்புடி - ஒடிசி - கதகளி - பரதநாட்டியம்.

இயல் - 3

வடஇந்தியாவில் உள்ள சுற்றுலாத் தளங்கள் - டெல்லி - ஆக்ரா - ஜெய்ப்பூர் - அஜந்தா - எல்லோரா - தென்இந்தியா - பேலூர் - ஹெலிபேடு - மைசூர் - மாமல்லபுரம் - காஞ்சிபுரம் - மதுரை - தஞ்சாவூர் - திருச்சி.

இயல் - 4

பயணக் கட்டணங்கள் - சென்னை - சிதம்பரம் - திருவையாறு - கன்னியாகுமரி - விழாக்கள் - ஹோலி - தீபாவளி - தசரா - யுகாதி - ஓணம் - பொங்கல்.

இயல் - 5

சுற்றுப்புறவியல் சுற்றுலா - சுற்றுலா பொருள் - கடல் சார்ந்த இடங்களில் சுற்றுப்புறவியல் சுற்றுலா - கன்னியாகுமரி - மாமல்லபுரம் - பூம்புகார் - கோவலம் - மலைப்பகுதிகள் - ஊட்டி - மசனக்குடி - கொடைக்கானல் - கேரளா - குமரகம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. Agarwal V.S. – The Heritage of Indian Art, Publications divisions, Govt.of India, New Delhi, 2003.
2. Basham A.I. – The Wonder That was India , 3rd Edition, London, 2002.
3. Basham, A.I. – (ed) A Cultural History of India, Oxford University Press, New Delhi, 2002.

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கரூர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் - திறன்சார்தாள் - 3
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

சுற்றுலா திட்டமிடல்**இயல் - 1**

சுற்றுலா வரைபடம் - தென்னியந்தியக் கலாச்சாரம் - கலை மற்றும் கட்டிடக் கலை - மேற்குக்கடற்கரைக் கோயில்கள் - திருவனந்தபுரம் - குருவாயூர்.

இயல் - 2

கர்நாடகக் கோயில்கள் - சரவண பெலகுலா - பேலூர் - ஹம்பி - ஹெலிபேடு - பசுமை நகரம் பெங்களூரு.

இயல் - 3

பாரம்பரிய சுற்றுலா - சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான சுற்றுலா - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - விளையாட்டு தொடர்பான சுற்றுலா - உடல்நலம் தொடர்பான சுற்றுலா - சாதனைச் சுற்றுலா.

இயல் - 4

தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் - தஞ்சை பெரிய கோயில் - தர்ப்புரம் - ஐராவதீஸ்வரர் கோயில் - மாமல்லபுரம் குகைக் கோயில்கள் - மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில்கள் - வேளாங்கன்னி மாதா ஆலயம் - நாகூர் தர்கா.

இயல் - 5

சுற்றுலாவும் வணிகமும் - சுற்றுலாவின் பயன்பாடுகள் - வணிகத்தகவல்கள் - சுற்றுலா முன்னேற்ற உத்திகள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா விளம்பர உத்திகள் - சுற்றுலாவினை பிரபலமாக்குதல் - அயல்நாடு மற்றும் உள்நாட்டு வணிகம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. Rometa Chawla _ Economics and Tourism and Development, 2002.
2. K.K. Sharma – Tourism and Economics Development, 2003.
3. M.P. Plankaj Bhalla – Potential of Tourism in study Himachal Pradesh, 2004.
4. Diamond. J – Tourism Roll in Economic Development and Cultural Change, 2004.
5. J.Jafari – Economic Costs of Tourism Developing Countries, 2002.

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 11
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

சங்க இலக்கியம்**நோக்கங்கள்**

1. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களைக் கற்றல்.
2. சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாகத் தமிழர்களின் பண்பாட்டு உயர்வை அறிதல்.

பயன்கள்

1. தமிழர்தம் தனித் தன்மை வாய்ந்த இலக்கியங்களின் உன்னதங்களைக் கற்றல்.
2. பண்டைத் தமிழர்களின் நாகரிகத்தை உணர்ந்து அதன் வழி நடத்தல்.

அலகு 1

குறுந்தொகை- குறிஞ்சி-3,18,32, முல்லை-167,210,220, மருதம்-61,196,202, நெய்தல்-296,310,320, பாலை-63,124,131

ஐங்குறுநூறு- மகட்போக்கிய வழித் தாய் இரங்கு பத்து, புலவிப் பத்து

அலகு 2

நற்றிணை- குறிஞ்சி-51, முல்லை-59, மருதம்-50, நெய்தல்-45, பாலை-71
அகநானூறு- குறிஞ்சி-12, முல்லை-134, மருதம்-136, நெய்தல்-60,

பாலை-5

கலித்தொகை- குறிஞ்சி-63, முல்லை-112, மருதம்-70, நெய்தல்-149,

பாலை-9**அலகு 3**

புறநானூறு- பாடல் எண்-

9,34,47,73,74,86,95,101,107,112,134,163,165,173,182,

184,186,187,195,206,242,278,279,312

அலகு 4

பதிற்றுப்பத்து- ஏழாம் பத்து, முதல் ஐந்து பாடல்கள்

பரிபாடல்- முருகன், முதல் மூன்று பாடல்கள்

அலகு 5

பொருநராற்றுப்படை

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$. மொத்த மதிப்பெண் 75

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 12
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கங்கள்

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும், செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

பயன்கள்

1. தமிழின் தனித்தன்மையை உணர்ந்து கொள்வர்
2. செம்மொழியின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்

அலகு 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3

தமிழ் இலக்கியச்செழுமை - தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 4

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்ச்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

குறிப்பு - ஐந்து அலகுகளிலும் சமஅளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா, அ அல்லது ஆ என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும் $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் கேள்வி, ஐந்து வினாக்கள் கேட்டு அதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$

மொத்த மதிப்பெண் 75

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல் - திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச.அகத்தியம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (ப.79/312)
4. தமிழண்ணல் - புதியநோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் பகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2006 மறுபதிப்பு

பார்வைநூல்கள்

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச்செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004
3. ஜி.ஜான்சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2005
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை
7. மு. வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் இயற்கை, பாரிநிலையம், சென்னை.

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 13
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

நம்பியகப்பொருள்**நோக்கங்கள்**

1. அக வாழ்க்கைக்கான நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. திணைகளின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ள சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கையை ஆராய்தல்.

பயன்

தமிழர்தம் தனித்தன்மை வாய்ந்த அக வாழ்வினை அறிதல்.

அலகு 1	பாயிரம்- சிறப்புப்பாயிரம்
அலகு 2	அகத்திணையியல்
அலகு 3	களவியல்
அலகு 4	கற்பியல்
அலகு 5	ஒழிபியல்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75

CHAIRMAN – BOS

COE

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மை விருப்பப்பாடம்- 2
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

கணிப்பொறியியல்**நோக்கங்கள்**

1. கணிப்பொறியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.
2. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் கணிப்பொறியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.

பயன்

அறிவியல் யுகத்தில் கணிப்பொறியின் பயன்பாட்டை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு 1

கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்- விளக்கம்- கணிப்பொறியின் பண்புகள்- கணிப்பொறியின் பரம்பரை- கணிப்பொறி தோற்றத்தின் முன்னோடிகள்- கணிப்பொறியின் அடிப்படைச் செயல்பாடுகள்- வகைகள்

அலகு 2

இயங்குமுறை அமைப்பு ஓர் அறிமுகம்- இயங்குமுறை அமைப்பின் கூறுகள்- வகைகள்- கோட்பாடுகள்- யுனிக்ஸ் இயக்க அமைப்பின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

அலகு 3 கணிப்பொறியின் மொழி- வகைகள்

அலகு 4 கணிப்பொறியின் எண் அமைப்புகளும் வகைகளும்

அலகு 5 வழியமைப்பின் தேவைகள்- வழியமைப்பை உருவாக்குதல்.

பரிந்துரைநூல் - கணிப்பொறி கற்க, தி.ஜெயலட்சுமி,
சத்வித்யா சன்மார்க்க சங்கம்,
பேரூராதினம், பேரூர்- 641010.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75.

அரசு கலைக் கல்லூரி(தன்னாட்சி) - கருர் - 5

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம் - முதன்மை விருப்பப்பாடம்- 3
(2011 - 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

வேலைவாய்ப்புக் கல்வி**நோக்கங்கள்**

1. வேலைவாய்ப்புக் குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
2. வேலைவாய்ப்புக்கான தேர்வுகளை எழுத மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையத்தால் நடத்தப்படும் போட்டித் தேர்வுகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
2. போட்டித் தேர்வுகளை எளிதாக அணுகுதல்.

அலகு 1

பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்- புகழ் பெற்ற நூல்- நூலாசிரியர்- தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்- அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்

அலகு 2

பிரித்தெழுதுக- எதிர்ச்சொல் அறிதல்- பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்-சந்திப்பிழையை நீக்குதல்- ஒருமை,பன்மைப் பிழைகளை நீக்குதல்- மரபுப் பிழை, வழுஉச் சொற்களை நீக்குதல்

அலகு 3

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்- ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்- ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளறிதல்- ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருளை அறிதல்- வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

அலகு 4

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்கம்- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்- சொற்களை ஒழுங்கமைத்துச் சொற்றொடராக்கல்- பெயர்ச் சொல்லின் வகை அறிதல்

அலகு 5

இலக்கணக் குறிப்பறிதல்- விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்- எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல்- தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை- உவமையால் விளக்கப்படும் பொருளறிதல்- எதுகை, மோனை, இயைபு அறிதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. TNPSC பொதுத்தமிழ் குறித்த கையேடுகள்- வினாத்தாள்கள்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?- அ.கி.பரந்தாமன்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - இரண்டு மதிப்பெண் வினா. $10 \times 2 = 20$

பகுதி ஆ - ஐந்து மதிப்பெண் வினா. இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும். $5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - பத்து மதிப்பெண் வினா. ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை எழுத வேண்டும். $3 \times 10 = 30$.

மொத்த மதிப்பெண் 75